

Mano potente

498.

Riccardo Sansone

Ispirato al Salmo 89

«Tu hai un braccio potente, forte è la tua mano, alta la tua destra»
(Sal 89, 14)

. = 58

DO#- LA MI SI4 DO#- LA MI SI4

S C

T B

9 DO#- LA MI SI4

Ec - co la ma-no po-ten-te che ci sal-ve-rà dal ne-mi-co_e dal-l'op-pres so-re.

9

13 DO#- LA MI SI4

Ec - co l'a-mo-re per-fet - to che li - be-re - rà i cuo - ri che spe - ra-no in lu - i.

13

17 DO#- LA MI SI4

Ec - co vie-ne_a no - i la sua fe-del-tà, scu - do con - tro o - gni tem pe-sta sa-rà.

17

2. Mano potente

21 DO#- LA MI SI4

21

26 MI SI DO#- LA

26

30 MI SI/re# LA

30

34 MI SI DO#- LA

34

38 FA#-7 MI/si SI DO#- SI LA DO#- SI LA(2)

38

44 DO#- LA MI SI4

44 DO#- LA MI SI4

49 DO#- LA MI SI4

49 DO#- LA MI SI4

53 DO#- LA MI SI4

53 DO#- LA MI SI4

57 DO#- LA MI SI4

57 DO#- LA MI SI4

62 MI SI DO#- LA

62 MI SI DO#- LA

4. Mano potente

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The vocal part uses a mix of solfège (MI, SI/re#, LA, DO#-) and Italian words (zia-mo le ma-ni, non sia-mo so-li, Di-o è qui, ci-ab-ban-do-na, No-stro cu-sto-de sa-rà, con-tró le te-ne-bre ri-splen-de-rà, il so-le, del-la giu-sti-zia, la sua lu-ce splen-de-rà, splen-de-rà, Sia-mo_il suo po-po-lo ci-gua-ri-rà, al-cie-lo_al-zia-mo le ma-ni, non sia-mo so-li, Di-o è qui, non ci-ab-ban-do-na, No-stro cu-sto-de sa-rà, con-tró le). The piano part is mostly harmonic, with some melodic patterns.

Staff 1: MI, SI/re#, LA
66 zia-mo le ma-ni, non sia-mo so-li, Di-o è qui, ci-ab-ban-do-na.

Staff 2: MI, SI, DO#-, LA
70 No-stro cu-sto-de sa-rà, con-tró le te-ne-bre ri-splen-de-rà, il so-le

Staff 3: FA#-7, MI/si, SI, DO#-, SI, LA, DO#-, SI, LA(2)
74 del-la giu-sti-zia, la sua lu-ce splen-de-rà, splen-de-rà.

Staff 4: DO#-, LA, MI
80 — Sia-mo_il suo po-po-lo ci-gua-ri-rà, al-cie-lo_al-zia-mo le ma-ni,

Staff 5: SI/re#, LA, MI, SI
84 non sia-mo so-li, Di-o è qui, non ci-ab-ban-do-na, No-stro cu-sto-de sa-rà, con-tró le

89 DO#- LA MI SI/re# LA

89 te-ne-bre ri splen-de-rà, il so-le del-la giu-sti-zia, la sua lu-ce splen-de-rà,

94 FA#

94 la sua lu-ce splen-de-rà.

94 Non ci di-men-ti-che-

98 DO# RE# SI FA#

98 rà, sia-mo_il suo po-po-lo ci_gua-ri_rà, al cie-lo_al zia-mo le ma_ni,

102 DO#/fa SI FA#

102 non sia-mo so-li, Di-o_è qui, non ci_ab-ban-do-na, No-stro cu-sto_de sa-

106 DO# RE# SI SOL#-7

106 rà, con-tro le te-ne-bre ri splen-de-rà, il so-le del-la giu-sti-zia,

6. Mano potente

110 FA#/do# DO# RE#- DO# SI RE#- DO# SI FA#

la sua lu - ce splen - de rà, splen-de-rà.

110

The musical score is for voice and piano. The vocal line starts with 'la sua lu - ce splen - de rà,' followed by a repeat sign and 'splen-de-rà.' The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The key signature is A major (no sharps or flats), and the tempo is 110.